

Prof. Dr. Birgit Dahlke

birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de

WS 2015/16

Sprechstunde: dienstags 15-16.30 Uhr Dor 24, 3.413 Tel. 2093 9758

Mo 14-16 Uhr, DOR 24, 1.201

521 0031 **Ein Tag im Jahr. Christa Wolfs Dokumentation von Zeit- und Lebensgeschichte.**

Im ersten Teil des Seminars wird danach gefragt, was die Schreibstrategie der Reduktion leistet und worauf sie zielt. Ausgehend von Christa Wolfs: *Ein Tag im Jahr 1960 – 2000* (2003) und *Ein Tag im Jahr im neuen Jahrhundert 2001–2011* (2013) werden darin erwähnte literarische und wissenschaftliche Bezugstexte gelesen. Ergibt sich ein literarisches Netzwerk? In einem zweiten Schritt werden die Tagesnotizen ab 1977 ins Verhältnis gesetzt zu Volker Brauns *Werktage 1. 1977–1989* (2009) und *Werktage 2 1990–2008* (2014). Die vergleichende Lektüre zielt auf die literarische Verknüpfung sozialhistorischer Themen mit ästhetischen Reflexionen. Wie überschneiden sich literarische bzw. außerliterarische Gegenstände beider Autor_innen? Ist eine thematische Korrespondenz zu entdecken? Gibt es Schlüsselworte? Welche Erkenntnisse bringt eine Analyse des besonderen Texttyps mit Mitteln der Erzähltextanalyse? Spielt die Dimension Zeit eine spezifische Rolle? Worüber kommt Welthaltigkeit in die Tagebuchnotiz? Wie kommt Politisches auch ins Private? Endet der Alltag an der deutsch-deutschen Grenze? Wie wird aus der Aneinanderreihung alltäglicher Notizen ein Dokument deutscher Zeitgeschichte? Haben die Notate zum Tag literarischen Wert?

Moodle-Schlüssel: September

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=67141>

BA DL Modul 6 Literaturgeschichte III/ BA D Modul 7 LG III

3 Studienpunkte bzw. unbenoteter Arbeitsnachweis als Voraussetzung für die Zulassung zur MAP für:

1. regelmäßige Teilnahme
2. gründliche Lektüre der Texte, die in Seminardebatten zu erkennen ist
3. das Erstellen von drei **Analysenotizen** (auch in Vorbereitung auf die Take-Home-Klausur):

Im Seminarplan finden Sie drei Sitzungen, die mit „ANALYSE“ gekennzeichnet sind. In Vorbereitung auf die entsprechende Sitzung fertigen Sie zu den angegebenen literarischen Texten Notizen an, die Ihre wichtigsten Beobachtungen und Analyseergebnisse enthalten. Diese Notizen können die Form von Stichpunkten oder die eines Kurztexts haben und sollen nicht mehr als eine Seite umfassen. Sie mailen sie im ACHTUNG: PDF-Format bis zum Freitag 12 Uhr vor der jeweiligen Sitzung an: birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de mit der Betreffzeile-Seminar „Ein Tag im Jahr - Analyse [Name]“.

MAP als Take-Home-Klausur (4SP), Aufgabenerteilung (nur persönlich!) in der letzten Sitzung am 8.2.2016. Sie enthält zwei Fragen zu einer VL (Überblickscharakter tragend) und zwei Fragen zum Seminar: eine Textanalyse mit Textbeispiel und eine Frage zum größeren Rahmen des Seminars (vgl. Merkblatt „Take-Home-Klausur“ auf Moodle). Abgabe (mit vorausgefülltem Modul-Lehrveranstaltungsnachweis) bis 15.2. 14 Uhr/ als Ausdruck, nicht (!) per mail im Sekretariat Raum 3.529 bei Frau Krull.

1. 19.10. Eröffnung

2. 26.10. Christa Wolfs: *Ein Tag im Jahr 1960 – 2000* (2003) - Lektüre bis 1980

3. 2.11. Das Jahr 1976

Manfred Krug: *Abgehauen. Ein Mitschnitt und ein Tagebuch* (2003) Moodle

4. 9.11. Zur Orientierung: BD: Die DDR im Tagebuch. In: *Zeitschrift für Germanistik* (ZfG) NF XXVI (2016), Heft 2 Moodle

5. 16.11. Christa Wolfs: *Ein Tag im Jahr 1960 – 2000* (2003) - Lektüre 1980 bis einschl. 1989 ANALYSE 1

6. 23.11. Die „Wende“ in unterschiedlichen zeitgenössischen Quellen
Markus Joch: „Es geht nicht um Christa Wolf?“ Die Logik des deutsch-deutschen Literaturstreits. In: *Nachbilder der Wende*. Hg. von Inge Stephan, Alexandra Tacke. Köln, Weimar, Wien 2008, S 17-32 (Moodle)

7. 30.11. Volker Brauns *Werktage 1. 1977-1989* (2009) als Bezugstext zu CW
ANALYSE 2

8. 7.12. Christa Wolfs: *Ein Tag im Jahr 1960 – 2000* (2003) - Lektüre bis 2000
(12.12. 21 Uhr Zeughauskino: Filmaufführung der rekonstruierten Fassung des 1965 verbotenen Spielfilms nach dem Drehbuch von Christa und Gerhard Wolf: „Fräulein Schmetterling“)

9. 14.12. Publizistische Bezugstexte

10. 4.1.16 Volker Braun: *Werktage 2 1990-2008* (2014) - Lektüre bis 2000 im Vergleich mit CW

11. 11.1. Bezugstexte Brauns

12. 18.1. Christa Wolf: *Ein Tag im Jahr im neuen Jahrhundert 2001-2011* (2013)
(im Januar: Lesung Gabriele Heinz, SchauspielerIn am Deutschen Theater)
ANALYSE 3

13. 25.1. Volker Braun: *Werktage 2 1990-2008* (2014) - Lektüre 2000 bis 2008 im Vergleich mit CW

14. 1.2. Literarischer Bezugstext

15. 8.2. Systematisierung der Erkenntnisse
Bitte fertigen Sie eine einseitige Übersicht dazu an!
Aushändigen der Take Home Klausur