

## **5210042. Von Moskau bis Los Angeles. Christa Wolfs Topografie**

Di 12-14 Uhr DOR 24, 1.301

Ausgehend von der Nachlassveröffentlichung *Moskauer Tagebücher* (2014) und dem letzten Roman *Stadt der Engel* (2010) wird nach dem Status von Ost-West-Metaphern innerhalb der Erinnerungspoetik Wolfs gefragt. In welcher konkreten Weise werden Fragen von Identität und Gedächtnis topographisch verhandelt? Gerät das politgeographische und mentale Koordinatensystem durch den Kollaps des sozialistischen Gesellschaftssystems in Bewegung? Was wird zu unterschiedlichen Zeiten als „östlich“ und westlich“ wahrgenommen? Welche Orte werden mit welchen Projektionen verbunden? Außer den oben genannten Texten werden ausgewählte Erzählungen wie *Moskauer Novelle* (1961), *Begegnungen Third Street* (1995), *Wüstenfahrt* (1999) *Fototermin L.A.* (2005) und Essays wie „Transit: Ortschaften“ (1985), „Nirgends sein o Nirgends du mein Land“ (1995) und „Gang durch Martin Hoffmanns Räume“ (1996) einbezogen. Bitte lesen Sie *Stadt der Engel* vor Beginn des Seminars. Zur biographischen Orientierung Jörg Magenau: *Christa Wolf. Eine Biographie* (2002/2013).

### **Moodle-Schlüssel: Denkräume**

BA DL Modul 8 LW als KUWI (3 LP)

1. regelmäßige Teilnahme
2. gründliche Lektüre der Texte, die in Seminardebatten zu erkennen ist
3. das Erstellen von 3 **Analysenotizen**:

Im Seminarplan finden Sie drei Sitzungen, die mit „ANALYSE“ gekennzeichnet sind. In Vorbereitung auf die entsprechende Sitzung fertigen Sie zu den angegebenen literarischen Texten unter Rückgriff auf die jeweilige Kategorie der Erzähl- bzw. Raumtheorie Notizen an, die Ihre wichtigsten Beobachtungen und Analyseergebnisse enthalten. Diese Notizen können die Form von Stichpunkten oder die eines Kurztexts haben und sollen nicht mehr als eine Seite umfassen.

Sie mailen sie (bitte im PDF-Format) bis zum Montag 10 Uhr vor der jeweiligen Sitzung: [birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de](mailto:birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de) mit der Betreffzeile „Topografie-SE Analyse Nr. ... [Name]“.

**MAP:** 30-minütige mündliche Prüfung (neue PO: 1 LP/ bestehen; alte PO: mit Note) am 15. Juli - bitte Anmeldefristen auf AGNES beachten

\* = bitte selbst besorgen                      <sup>M</sup> = steht auf Moodle

### **1. 14. April Auftakt**

**2. 21. April** *Moskauer Tagebücher*\* (2014), S. 11-57  
Folie Topographie/Topologie in Narrativen<sup>M</sup>

**3. 28. April** *Moskauer Tagebücher*\* (2014), S. 58-155  
Kapitel III.3.c Jurij M. Lotmans Raumsemantik in: Matiaz Martinez, Michael Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie*. München 1999ff.\*                      ANALYSE 1

**4. 5. Mai SELBSTSTUDIUM** (keine Sitzung): *Moskauer Tagebücher*\* (2014); S. 156-200 und Stichwort „space in narrative“ in: *Routledge Encyclopedia of Narrative Theory*. Edited by D. Herman, M. Jahn, M.-L. Ryan (2005)<sup>M</sup>

**5. 12. Mai** *Moskauer Tagebücher*\* (2014), S. 201-Schluss/ Essay „Transit: Ortschaften“<sup>M</sup> (1985)

**6. 19. Mai** *Stadt der Engel*\* (2010)

**7.** 26. Mai *Stadt der Engel\** (2010)  
- Zwischenevaluierung -

ANALYSE 2

**8.** 2. Juni Michael C. Frank: Die Literaturwissenschaften und der *spatial turn*. In: *Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn*. Hg. von Wolfgang Hallet, Birgit Neumann. Bielefeld. 2009, S. 53-80<sup>M</sup>

**9.** 9. Juni *Stadt der Engel\** (2010)

**10.** 16. Juni *Begegnungen Third Street<sup>M</sup>* (1995)

**11.** 23. Juni Essay „Nirgendwo sein o Nirgendwo du mein Land“<sup>M</sup> (1995)

**12.** 30. Juni *Wüstenfahrt<sup>M</sup>* (1999)

ANALYSE 3

s.a. Christa Wolf, Günter Uecker: *Wüstenfahrt*. Berlin: Gerhard Wolf Janus press 1999

**13.** 7. Juli Essay „Gang durch Martin Hoffmanns Räume“<sup>M</sup> (1996)

s.a. Martin Hoffmann: *Reflexe aus Papier und Schatten*. Gerhard Wolf Janus press 1996

**14.** 14. Juli Systematisierung der Erkenntnisse  
(Bitte fertigen Sie eine Mindmap dazu an)

Zusatzliteratur für theoretisch Ambitionierte:

Jurij Lotman: Das Problem des künstlerischen Raums. In ders.: *Die Struktur literarischer Texte*. München 1992

*Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn*. Hg. v. W. Hallet, B. Neumann. Bielefeld. 2009

Kapitel III.1 Raumkonzepte, II.2. Die Kultursemiotik Jurij Lotmans und III.6 Begriffsanalyse I: Reichweiten, Wanderungen, Transfers in: Albrecht Koschorke: *Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie*. F.a.M. 2012, S. 111-128 und 166-173

*Traumland Osten. Deutsche Bilder vom östlichen Europa im 20. Jahrhundert*. Hg. v. G. Thum. Göttingen 2006

*Bilder des Ostens in der deutschen Literatur*. Hg. v. U. Wergin, K. Sauerland. Würzburg 2009

Heinrich A. Winkler: *Der lange Weg nach Westen. Deutsche Geschichte*. Bd. II. München 2002